

## **„Gustaw i Ja” – Magdalena Zawadzka**

*... Podejście Jasia do nauki zmienia się jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki w liceum. Szkoła na prawach fundacji zatrudnia nauczycieli z powołania, którzy uczą młodzież samodzielnego myślenia. Sprzyja też atmosfera. Między uczniami a profesorami zawiązują się przyjaźnie, które trwają wiele lat. Rodzice też się lubią i utrzymują ze sobą ścisłą więź. Jasiek zaczyna się uczyć, bo wstydem wobec nauczycieli i kolegów jest nie umieć. Nie musi zakuwać w domu, bo wraca ze szkoły z wiedzą przyswojoną na lekcjach. Znikają korepetytorzy, sam daje sobie radę zarówno z przedmiotami ścisłymi, jak i humanistycznymi. Zapisuje się do jednego z wielu działających w szkole kółek zainteresowań - kółka filmowego. Ma szczęście, bo przez cztery lata tajników sztuki filmowej uczy go świetny dokumentalista - Józef Gębski. Młodzież ma też czas na rekreację i zabawę. Jasiek, którego bezskutecznie przez kilka lat katujemy nauką gry na fortepianie, zdecydowanie z niej rezygnuje. Znajduje własną drogę muzycznego spełnienia. Porywa go perkusja, na której szybko uczy się grać. Jego profesor fizyki, Paweł Jastrzębski, dowiaduje się o pasji Jaska i zaprasza go do swojego zespołu. Koncertują w warszawskim Irish Pubie i na gościnnych imprezach. Jasiek chodzi również na basen, gra w tenisa, świetnie biega, jeździ na rowerze i na nartach. ...*

Jaś Holoubek uczęszczał do naszego liceum w latach 1994 – 1997. Po bardzo dobrze zdanej maturze podjął i ukończył z powodzeniem studia w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Filmowej im. Leona Schillera w Łodzi na Wydziale Operatorskim.