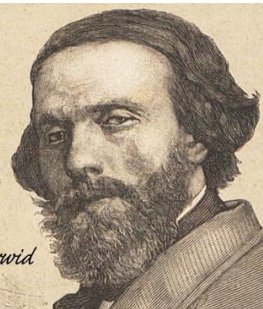




K

„Ojczyzna to wielki zbiorowy obowiązek.”

-Cyprian Kamil Norwid

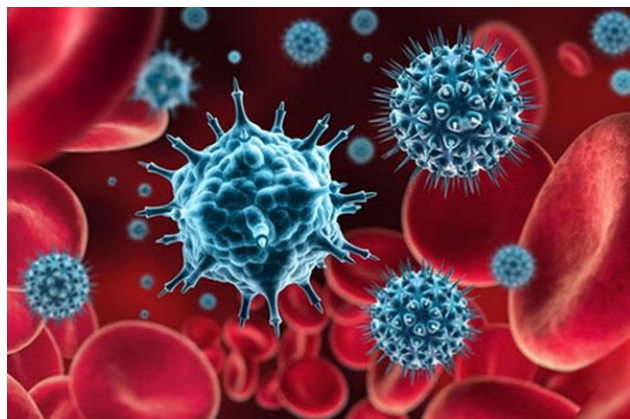


nr 2/2020

marzec - maj 2020

SZKOŁA W SZPONACH KORONAWIRUSA

Ten numer miał się ukazać już w kwietniu przed feriami wielkanocnymi. Niestety, pandemia koronawirusa, która opanowała cały świat, pokrzyżowała nie tylko nasze plany. Od połowy marca szkoły są zamknięte, uczymy się zdalnie, korzystając z internetu, życie szkoły wywróciło się do góry nogami. musiało trochę czasu upłynąć, zanim zdołaliśmy się jakoś ogarnąć. Stąd drugi tegoroczny numer *Varsoviaka* wydajemy z pewnym poślizgiem. Mamy nadzieję, że kolejne numery w nowym roku szkolnym będą się ukazywać regularnie bez żadnych zakłóceń.



Uwaga: Zmiana terminu matur

Z uwagi na pandemię koronawirusa, tegoroczne matury odbędą się w terminie:

8 czerwca (poniedziałek) – język polski

9 czerwca (wtorek) – matematyka

10 czerwca (środa) – języki obce

Egzaminy ósmoklasistów odbędą się

15-17 czerwca



Reportaż z planu filmowego – str. 2-3

CHŁOPAKI NA MEDAL: TO DZIĘKI NIM POWSTAŁ FILM O NASZEJ SZKOLE



Łączy ich wspólna pasja. Założyli ekipę filmową.

MACIEK RYBICKI (klasa I B) – reżyser i scenarzysta

JANEK LEWANDOWSKI (klasa I E)
– operator, scenograf i montażysta

TOMEK FAZLEJEW (klasa I D) – II reżyser,
koordynator projektu, pomocnik kamerzysty, fotograf

KUBA ROGALEWSKI (klasa I B)
– koordynator d/s logistyki

KUBA RÓŻAŃSKI (klasa I E)
– pomocnik, zapewnia ochronę i bezpieczeństwo.



Janek zajmuje się filmem już od 5 lat, ma własną kamerę od 2017 roku, początkowo robił pamiątkowe filmy z wakacji, montował filmiki internetowe. Szybko namówił kolegów ze szkoły na współpracę. Chłopcy ochoczo podchwycili inicjatywę dyrekcji i samorządu szkolnego i... film promocyjny Fundacji *Varsovia* już jest gotów.

O swojej pracy opowiadają z przejęciem. Trudno ustalić wkład pracy poszczególnych osób. Pracowali wspólnie, znakomicie się uzupełniali, prześcigali w pomysłach. Razem dobierali rozmówców, ustalali lokalizację i przebieg nagrań, decydowali o wyborze ujęć i ostatecznym montażu. Efekt przeszedł najśmielsze oczekiwania. Projekt zakończył się spektakularnym sukcesem.

Krótki film (3'27"), złożony jest z szybkich migawek i lapidarnych wypowiedzi, lecz trafia w samo sedno. Ogląda się go z zainteresowaniem i wiele można się z niego dowiedzieć o naszej szkole. Gratulujemy realizacji pierwszego filmu i czekamy na kolejne zapowiadane produkcje.



W obliczu pandemii powiedzieli nam:

Maciek:

Uważam, że w obliczu aktualnie panującej sytuacji najważniejsze jest to, żebyśmy nie popadali w rutynę i pozostali produktywni, kreatywni i myśleli o przyszłości. Nasza ekipa przeznacza ten dodatkowy czas na kończenie ostatnich projektów z materiałów, które udało nam się nagrać przed pandemią i na planowanie nowych, ciekawych przedsięwzięć. To bardzo ważne, ponieważ myślenie o tym, co będzie po izolacji, napawa nas dobrą energią i pcha do przodu. Dużą wagę przykładamy także do tego, aby mimo tych wszystkich ograniczeń i przeszkód, pozostać w dobrym nastroju i pozytywnie wpływać na innych, pomagać tym, którzy potrzebują tego optymistycznego bodźca. To właśnie chcielibyśmy polecić innym: dzwońmy do siebie, piszmy i utrzymujmy kontakt tak, aby pandemia koronawirusa zamiast osłabić, polepszyła nasze relacje i wzmocniła więzi.

Janek:

Cała grupa jak najbardziej utożsamia się z wypowiedzią Maćka, mogę jedynie dodać z perspektywy operatora i montażysty, że podczas tej przerwy, mamy dodatkowy czas na dokończenie naszego ostatniego filmu, promującego szkołę na ostatni guzik. Ta przerwa wręcz pomaga nam w wymyślaniu kolejnych możliwości przejść oraz wyglądu obrazka filmu. Oczywiście nie zamykamy się na filmy szkolne, tak jak Maciek wspomniał, planujemy nowe przedsięwzięcia.

Tomek:

Mimo tego, że sama sytuacja nie napawa mnie optymizmem, ma ona parę dobrych stron, między innymi - mam teraz więcej czasu na wymyślanie nowych projektów i ustalenie priorytetów, zdobywanie nowych umiejętności, jak granie na pianinie czy posługiwanie się nowymi programami. Jestem dobrej myśli i mam nadzieję, że ta pandemia się szybko skończy i będziemy mogli wrócić do normalnego trybu życia.

Uważam że wszyscy powinniśmy się cieszyć z tego co mamy i doceniać fakt, że aby zapobiec niebezpieczeństwu wystarczy to, że zostaniemy w domach na jakiś czas.

Ekipa filmowa przy pracy



DZIEWCZYNY NA MEDAL:

TO DZIĘKI NIEJ SŁUCHAMY NA PRZERWACH DOBREJ MUZYKI



KASIA DUNAJ (klasa I B LO)

Z *Varsovią* związana jest od 3 lat. Ukończyła gimnazjum, ale polubiła to miejsce i pozostała w liceum. Sama zgłosiła się do prowadzenia szkolnego radiowęzła.

- Lubię być odpowiedzialna, dobrze jest robić coś ważnego i pożytecznego. Chwilowo studio znajduje się w pracowni biologicznej, na razie dysponuję dość starym sprzętem, ale dyrekcja obiecała nowy. Teraz dbam tylko o muzykę na przerwach, przekazuję bieżące informacje szkolne i prognozy na tydzień, ale mam w planach regularne audycje radiowe. Przeprowadziłam sondaż wśród koleżanek i kolegów, wiem co lubią i czego chcą słuchać.

- Martyniuk będzie?

- Koledzy by mnie chyba zabili. W naszej szkole wszystko musi być na najwyższym poziomie. Disco polo nie ma żadnych szans.

Wszystkich chętnych zapraszam do współpracy w przyszłym roku szkolnym.

TO DZIĘKI NIM O UCZNIACH VARSOVII JEST GŁOŚNO NA OGÓLNOPOLSKICH KONKURSACH - NASI LAUREACI 2020



HANIA POLANOWSKA (Klasa I C LO)
I miejsce

ALICJA ALEKSIŃSKA (Klasa 8 A)

została laureatką (II miejsce)
XI Ogólnopolskiego Konkursu Historyczno-literackiego *II Wojna Światowa i czasy powojenne we wspomnieniach*
za pracę *Czerwona konduktorka*

AMELIA MAZURKIEWICZ-PISAREK (klasa 8 A)

zakwalifikowała się do finału Konkursu Filozoficznego *W drodze ku mądrości*,
uzyskując maksymalną liczbę punktów!
Jest także finalistką tegorocznego konkursu kuratorskiego z historii

MIĘDZYNARODOWY KONKURS



„KANGUR MATEMATYCZNY”

wynik **bardzo dobry**:
ANNA PRZYBYLSKA

12 uczniów uzyskało wyróżnienia!



FILIP MELGIEŚ (Klasa I C LO)

Trzykrotny zdobywca tytułu laureata konkursu
w kategorii **HISTORIA**
I miejsce w sesji wiosennej

Pozostali laureaci: Bartosz Kutyma
Olga Trzeńska Damian Wasilewski

SUPER!
GRATULACJE!!!



GALILEO

MATEMATYKA - laureaci:

Michał Kryska, Mikołaj Rodzik, Jan Skiba
(wszyscy z klasy 8 C)

Janek zdobył także tytuł laureata konkursu kuratorskiego z matematyki, jest to już jego trzeci tytuł laureata po historii i chemii!

CHEMIA - laureaci:

Michał Chmielowski, Bartosz Zawadzki
wyróżnienie: Maciej Szajner

JĘZYK ANGIELSKI

laureaci (z wyróżnieniem):

Zofia Machay, Julia Trojańska
Maksymilian Dźwigało, Bartosz Zawadzki (SP)

Barbara Blank, Maria Bitner
Marta Jakubczak, Karolina Kordas
Aleksandra Mąkólska, Filip Kupidłowski
Bruno Kuś, Juliusz Półtorak
Maciej Rybicki, Mikołaj Stokłosa (LO)

Ponadto 20 osób. uzyskało dyplomy laureatów

Okienko poetyckie



FILIP MELGIEŚ

Filip interesuje się historią od 4 klasy. Ojciec lekarz jest pasjonatem historii i skutecznie zaraził syna swoim hobby. Dużo mu opowiadał, podsuwał lektury do przeczytania. Filip chce jednak pójść własną drogą i po maturze zamierza studiować prawo. Jest przy tym nie tylko znakomitym znawcą i pasjonatem historii, ale także utalentowanym i wrażliwym poetą.

Jego poetyckie przemyślenia przedstawimy w następnym numerze. Dziś tylko mała próbka:

LASEK KABACKI

Wąska ścieżka, rower i ławeczki wokoło.
Wątle, małe brzoźki rosnące tuż obok.
To są płuca stolicy.
I aż trudno pomyśleć, że w tak gwarnym mieście
Są takie piękne miejsca spokojne. Nie wierzę...



POŻEGNANIE ABSOLWENTÓW'2020

Dziękuję, że byliście uczniami szkół Fundacji Edukacyjnej *Varsovia*.

Szanowałem Waszą indywidualność. Wierzę, że ona sobie poradzi jak zechce. Każdy z Was zostawia część siebie i tak powstaje historia kolejnego rocznika Szkół *Varsovi*.

Pamiętajcie o przyjaźniach szkolnych, takich normalnych bezinteresownych, z sympatii. Zachowajcie w pamięci swoich nauczycieli i wychowawców.

Tworzyliście bardzo kolorową grupę. Wierzę, że sobie poradzicie, a z pewnością przebijecie się przez szarą rzeczywistość. Spełniajcie swoje marzenia, realizujcie się w dorosłym życiu.

Powodzenia **Krzysztof Kolczyński**
Prezes Fundacji Edukacyjnej *Varsovia*

„Kiedy wydaje się, że wszystko się skończyło,
wtedy dopiero wszystko się zaczyna” (Książd Jan Twardowski)

Oli Chmielewskiej, pięknemu człowiekowi,
życzę spełnienia marzeń, dużo siły i optymizmu.



Katarzyna Kabzińska, dyrektor szkoły



MATURZYSTOM NA PAMIĄTKĘ

FOREVER YOUNG

WORDS AND MUSIC BY
ROD STEWART, JIM CREGAN,
KEVIN SAVIGAR AND BOB DYLAN

DRIVING BEAT

(INSTRUMENTAL) MAY THE

GOOD LORD BE WITH YOU DOWN EV-ER-Y ROAD YOU ROAM... AND MAY

SUN-SHINE, AND HAP-PI-NESS, SUR-ROUND YOU WHEN YOU'RE FAR, FROM HOME... AND MAY YOU

GROW TO BE PROUD... DIG - NI - FIED... AND TRUE... AND
FOR-TUNE BE WITH YOU, MAY YOUR GUID - ING LIGHT... BE STRONG... BUILD A
FI - N'LLY FLY A-WAY, I'LL BE HOP-ING THAT I SERVED YOU WELL... FOR ALL THE

DO UN - TO OTH - ERS AS YOU'D HAVE DONE TO YOU... BE COU -
STAIR-WAY TO HEAV-EN WITH A PRINCE OR A VAG - A - BOND... AND MAY YOU
WIS - DOM OF A LIFE-TIME, NO ONE CAN EV - ER TELL... BUT WHAT -

RA-GEOUS AND BE BRAVE... AND IN MY HEART YOU'LL AL - WAYS STAY... } FOR-EV - ER
NEV - ER LOVE, IN VAIN... AND IN MY HEART YOU WILL, RE - MAIN... }
EV - ER ROAD, YOU CHOOSE... I'M RIGHT BE - HIND YOU WIN - OR LOSE... }

© 1968 ROD STEWART, GRIFFON INVESTMENTS LTD., KEVIN SAVIGAR MUSIC AND SPECIAL RIDER MUSIC
ALL RIGHTS FOR ROD STEWART CONTROLLED AND ADMINISTERED BY EMI APRIL MUSIC INC.
ALL RIGHTS FOR GRIFFON INVESTMENTS LTD. FOR THE U.S.A. ADMINISTERED BY WB MUSIC CORP.

PIANO - VOCAL - GUITAR

FOREVER YOUNG

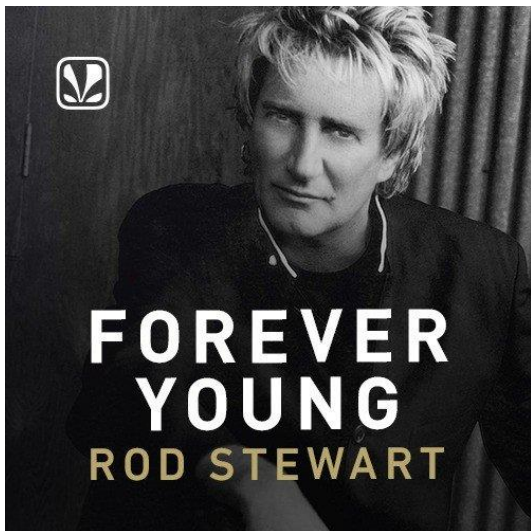
Words and Music by R. Stewart, J. Cregan and K. Savigar
Recorded on Warner Bros. Records by

Red Stewart

chappell/intersong
muslo group-usa

EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY
HAL LEONARD CORPORATION
7777 W. Bluemound Rd., P.O. Box 13818 Milwaukee, WI 53213

Wybór i tłumaczenie tekstu: wychowawczyni klasy 3 LO prof. Justyna Szwaja



May the good Lord be with you down
every road you roam.
And may sunshine and happiness surround you
when you're far from home.
And may you grow to be proud,
dignified and true.
And do unto others as you'd have done to you.

Be courageous and be brave.
And in my heart you'll always stay
Forever young. (Forever young)
Forever young. (Forever young)

May good fortune be with you,
may your guiding light be strong,
Build a stairway to heaven
with a prince or a vagabond.
And may you never love in vain.
And in my heart you will remain
Forever young. (Forever young)
Forever young. (Forever young)

And when you fin'lly fly away,
I'll be hoping that I served you well.
For all the wisdom of a lifetime,
no one can ever tell.
But whatever road you choose,
I'm right behind you win or lose,
Forever young. (Forever young)
Forever young. Forever young
For forever young



Justyna Szwaja

Niech nasz Dobry Pan
towarzyszy Ci w drodze twej.
Miej słoneczne dni,
pełne radosnych chwil bez łez.
Rośnij dumny i prawy,
bądź człowiekiem, który wie, jak traktować
innych, by szacunek do siebie mieć.

I nie lękaj się żadnych burz, śmiało krocź,
A w sercu mi bądź
mym młodszym bratem

Niech dobre wiatry Cię wiodą
światlistą drogą, gdzieś hen.
Zbuduj schody do nieba,
chlebem dziel się z kim tylko chcesz,
Lecz nie kochaj na próżno, o nie!
A w mym sercu pozostań na dnie
mym młodszym bratem

A gdy w końcu odleciś gdzieś
po horyzontu kres,
Mam nadzieję, że kiedyś z uśmiechem
wspomnisz mnie.
I gdziekolwiek cię nogi poniosą,
za Tobą pójdę, na dobre i złe.
Mój młodszy bracie,
Forever Yours.

Warszawa, Matura 2020



A.C. J.D. A.D. M.D. K.G. M.G. P.K-C. I.M. J.S. Z.S. J.T. M.U. J.S.

NAUCZYCIELE - WYCHOWANKOM DO SZTAMBUCHA

Nastąpiła data ważna,
nawet pani dziś poważna!
Miała być matura w maju,
a Wam dalej jest jak w raj!
Maj, czerwiec czy lipca połowa,
maska na maturę już gotowa.
Kiedyś bardzo pożądana,
dziś korona jest niechciana.
Spotkań wspólnych godzin wiele,
papież Urban wciąż w Kościele!
A wszystkie półwyspy w Europie
przez dwa lata były na topie
Najlepsze historii kanony
to Przyjaciół wszystkie sezony.
Wiosna Ludów, Bonaparte, I wojna światowa,
niech Cię o to zaczniesz w końcu boleć głowa!



Agnieszka Weremiuk



MAI URBAN

Liebe Maja,
Segel setzen, Anker lichten,
Blick zu neuen Ufern richten! Denn
Już przebrzmiały szkolne dzwonki –
teraz słońce, ciepłe dzionki
Nowe już czekają cele,
jeszcze tylko tak niewiele
Egzaminów kilka przecież,
najłatwiejsza rzecz na świecie
Są pisane prawie w domu,
by wirus nie szkodził nikomu.
Potem pora ruszać w drogę,
na nią radę dać Ci mogę.
Śmiało idź za serca głosem,
nie bój stawać w szranki z losem
Więc Maja
geh Deinen Weg, vergiss uns nicht
und vergiss nicht zu lachen!
Tschüs, auf Wiedersehen!

Marta Koniecka



KRZYSZTOFOWI GLONKOWI

Gdy Krzysztof idzie z wolna,
Rozsiewa uśmiech swój,
Kobieta stała wolna i woła Tyś Mój, Tyś Mój...
W tej szkole tak ponuro, że aż przeraża mnie
Wyskoczę choć na chwilę, by lepiej poznać Cię.

Wtem...? Słowik idzie z wolna,
Krzysztofie, witam Cię
Twój krok mnie wręcz zadziwia,
Wszak Matma czeka Cię!

Już wracam, pędzę, idę, by poznać Matmy smak
Lecz jednak radość życia...zwycięża! Tak, Tak, Tak!

Krzysztofie drogi wróć! Nauki poczuj chuć!
Przed Tobą wielkie dni, matura Ci się pewnie śni.
Warto za pan brat z nauką być,
By potem tylko o tym śnić!!!



Irena Słowik, z-ca dyr.



JAGODZIE DOMAŃSKIEJ

Niech cię nie niepokoją cierpienia twe i błędy.
Wszędy są drogi proste, lecz i manowce wszędy.
O to chodzi jedynie, by naprzód wciąż iść śmiało,
Bo zawsze się dochodzi gdzie indziej, niż się chciało.

(Leopold Staff – *Odys*, fragment)

Jagódko, życzę ci samych trafnych wyborów i dużo
szczęścia, bo z nim wszystko się uda.
Wierzę w ciebie i trzymam za ciebie kciuki.



Katarzyna Kiejna



ADZIE DROZD
IGNACEMU MALINOWSKIEMU

*Każdy z nas zamyka pewien etap życia,
po to żeby iść dalej...*

Droga Ado (drogi Ignacy),
życzę Ci, abyś przyjmowała odpowiedzialność
za siebie, ciągle brała los we własne ręce.
Abyś nigdy nie gasiła pragnień, które w Tobie
drzemią i szła wieloma drogami,
ale tylko w jednym kierunku
do zgody z samą sobą.

Największych rzeczy bowiem dokonali Ci,
którzy zachowali zdolność do snucia marzeń
przez całe życie.

Życzę samych trudnych początków
i szczęśliwych zakończeń.

I aby każdy początek rozpoczynał coś,
co będzie Cię uszczęśliwiało.

Do zobaczenia !



Małgorzata Piątkowska



ANI DRYL

Kim jest Anna D.?
Czy ktoś ją tak naprawdę zna?
Czy można w kilku słowach określić jak szalony
i niepokorny jest to duch.
Piękna, młoda i emocjonalna,
choć nieśmiało dzieli się swą wrażliwością,
nie słowem, a czynem
często okazuje swą sympatię.
Dlatego Aniu... za wszystkie miłe chwile,
za to że wspierałaś mnie
w pełnieniu funkcji nauczyciela
(a byłaś moim najlepszym
pomocnikiem jakiego miałam),
za wszystkie własnoręcznie wykonane pamiątki,
które od Ciebie dostałam,
za uśmiech, za wspólne „pląsy”
na Studniówce i miłe słowo...
Dziękuję ci z całego serca!



Anita Jagodzińska



MICHAŁOWI DYŁĄGOWI

Przez lata całe uczyłeś się w chwale.
Mądrości ile się dało nabrałeś,
Testy, klasówki zaliczałeś,
Wspaniałych ludzi poznałeś
i ważne przyjaźni nawiązałeś.

Ale pewien etap się już kończy
Czas do grona dorosłych dołączyć!
Bądź dzielny w podróży zwanej życiem,
Niech inni patrzą na Ciebie z zachwytem.
I miej w głowie mądrość, którą się z Tobą dzielę
W życiu liczą się bliscy i przyjaciele!



Andrzej Urbański



MAGDZIE GOŁĘBIOWSKIEJ

Razem zgłębiałyśmy tajniki genetyki,
Na nic Mendla przemyślane triki.
Poznałyśmy tajemnice ludzkiego ciała,
Nerki, serce, wątroba – ich cała anatomia.
Metabolizm odsłonił swe uroki
Katabolizm, anabolizm i fermentacja.
Pierścienice i głowonogi, ssaki i ptaki,
Już nie umkną nam wszystkie zwierzaki.
Jutro ruszymy w las,
Tam mszaki i paprotniki witają nas.
Biologia nie jest łatwa,
Wielu czeka na maturze nie lada walka,
Ale wierzę głęboko, że Magda poradzi sobie.



Marta Chudzicka – Popek



Przemysław
Pakieła



JULII SŁOMKOWSKIEJ

Julka S.

Mam z nią czasem niezły jazz!
Spóźnia się i na lekcje nie uczęszcza,
ale za to przeprasza od serca.
W głowie ma konie i ich fotografie
i o nich czasem usłyszeć
coś od niej da się.
Fotograficzny talent Julii podziwiamy
i za dalszą karierę kciuki trzymamy!



JULII TOMCZAK

Julia T.

To przesympatyczna uczennica.
Jej systematyczność wszystkich
zachwyca.
Słodki uśmiezek, delikatne lica,
choćby się starała, żadna z niej diablica!
Wszyscy w *Varsovii* Julkę uwielbiamy
i żałujemy, że z naszej szkoły
wypuszczamy!



PAULINIE KACZMARZ-CHOJNACKIEJ

W dniu ukończenia szkoły średniej życzę ci,
aby życie, które właśnie się rozpoczyna,
zapisало się na kartach historii jako okres
wszelkiego szczęścia i radości. Abyś z każdym
nowym dniem podejmowała takie decyzje, które
doprowadzą cię do wymarzonego celu.

Abyś nie straciła pogody ducha i wiary we
własne możliwości,

Abyś obdarzyła swą miłością kogoś, kto na
nią naprawdę zasługuje,

Abyś nigdy nie cierpiała z powodu braku
prawdziwych przyjaciół,

Abyś potrafiła dostrzec małe radości, które w
rzeczywistości są perełkami życia,

Abyś małymi kroczkami spełniała swe
marzenia,

Aby twe życie było tylko usłane różami, a
kłopoty zniknęły wraz z zachodzącym słońcem.
Stawiaj czoła przyszłości z nadzieją i odwagą.

Z entuzjazmem, zapałem i radością weź to
wszystko i zbuduj z tego życie, które warto
przeżyć.



Natalia Nowierska



ZUZANNIE SZULC

Znamy się już dość długo i chciałem Ci
bardzo podziękować za nasze lekcje fizyki.
Doceniam Twoją pracowitość, punktualność i
sumienność. Przez dwa lata fakultetu nie
opuściłaś ani jednej lekcji, nie pamiętam też, byś
się znacząco spóźniła.

Życzę Ci w życiu samych sukcesów,
oczywiście najpierw tych na maturze. Ale także
później, w dorosłym życiu. Życzę Ci fajnego
faceta (ale chyba takiego już masz), mnóstwa
przyjaciół, na których będziesz mogła polegać.

Życzę Ci życia pełnego pozytywnych wrażeń
i fascynujących przygód, koncertów, podróży,
impresz, wszystko na pewno wróci do
normalności.

Życzę Ci także, aby Twoja przyszła praca
oprócz pieniędzy dawała satysfakcję, ważne by
połączyć te dwie rzeczy. Fajnie jest chodzić do
pracy z przyjemnością, myślę, że ja tak właśnie
się czuję ucząc w *Varsovii*.

Mam nadzieję, że o mnie nie zapomnisz i
czasem odwiedzisz starego belfra...



Paweł Jastrzębski



MATURA 2020 w MASKACH ostatnie fotografie klasy 3 LO w sali szkolnej

w obiektywie pani dyrektor **Katarzyny Kabzińskiej**



PIEŚŃ ABITURIENTÓW

życzenia od redakcji *Varsoviaka*
na melodię piosenki *Wolność*
słowa: **Wojciech Dąbrowski**

*Mamy z głowy szkołę,
wolni jak skowronek.
Miny są wesole,
dziś ostatni dzwonek!*

*Niech żyje wolność!
Wolność i swoboda!
Mamy szkołę z głowy,
choć trochę szkoda.*

*Z pieluch się wyrosło,
życie mija prędko.
Dobrze już dorosłą
być abiturientką!*

Niech żyje wolność...

*Szybko mija życie,
szkolne drzwi zamknięte.
Dobrze, jak widzicie,
być abiturientem!*

Niech żyje wolność...

*Mamy dość nauki!
Można iść do barku!
(abstynenci śpiewają: do parku)
Więc trzymajmy kciuki!
Połamania karku!*

Niech żyje wolność...

ROCZNICE, O KTÓRYCH NALEŻY PAMIĘTAĆ



WIWAT MAJ! TRZECI MAJ!

Przyjacielu! Weź flagę do ręki,
Założ białą koszulę i krawat,
Nawet niebo niezwykle ma błękit,
By świętować jak cała Warszawa.

Razem z nami Rodacy z Victorii,
Spod Vancouver, Chicago, Miami,
Pamiętają o własnej historii,
I są dumni, że są Polakami.

Bo są w dziejach Ojczyzny dni chwały,
O czym warto się uczyć za młodu,
Czyny wielkie, gdy surmy nam grały,
„Z Łaski Boga i z woli Narodu”

Zapamiętaj, mój synu, te słowa
I o swoich korzeniach pamiętaj!
Byś tradycję i przeszłość szanował,
Czcisz swych przodków, nie tylko od święta.

Poloneza czas zacząć! Proś gości!
Wiwat Maj! Trzeci Maj! Niech się święci!
Niech trwa pamięć o chlubnej przeszłości.
Czymże Naród by był bez pamięci?

Wojciech Dąbrowski

Konstytucja **3 Maja 1791 r.**

Uchwaliliśmy pierwszą w Europie i drugą na świecie Konstytucję.

„...dla ugruntowania wolności, dla ocalenia ojczyzny naszej i jej granic... niniejszą Konstytucję uchwalamy i tę całkowicie za świętą, za niewzruszoną deklarujemy.”

Znaczenie Konstytucji 3 Maja

- Konstytucja 3 Maja była pierwszą w Europie i drugą na świecie (po konstytucji amerykańskiej z 1787 r.) nowoczesną, spisaną ustawą zasadniczą.
- Była wynikiem dążeń do naprawy stosunków wewnętrznych w Rzeczypospolitej po pierwszym rozbiore. Ustalała podstawy ustroju nowożytnego.
- Konstytucja 3 Maja była wielkim osiągnięciem narodu chcącego zachować niezależność państwową, poprzez zabezpieczenie możliwości rozwoju gospodarczego i politycznego kraju.
- Konstytucja 3 Maja jest świadectwem na to, że Polacy sami znaleźli siły na przezwycięzenie rozkładu państwa i zdobyli się na wytyczenie drogi, która spotkała się z uznaniem całej postępowej Europy.

Wiersz został napisany w Vancouver w maju 2012 roku dla *Kongresu Polonii Kanadyjskiej* z okazji 221 rocznicy uchwalenia *Konstytucji 3 Maja* i zaprezentowany podczas uroczystości rocznicowych w Vancouver i Victorii 5 i 6 maja 2012 roku.

Pierwodruk: tygodnik społeczno-kulturalny Polonii w Kanadzie, *Takie życie*, nr 868, 26 maja 2012

W WIELKANOCNYM PREZENCIE: ALGORYTM GAUSSA

Wielkanoc, najstarsze i najważniejsze święto chrześcijańskie, obchodzone w pierwszą niedzielę po pierwszej wiosennej pełni księżyca, jest świętem ruchomym i według kalendarza gregoriańskiego przypada pomiędzy **22 marca a 24 kwietnia**.

Poniższy algorytm, opracowany przez **Karola Gaussa** w roku **1807**, pozwala dokładnie wyznaczyć datę świąt wielkanocnych w dowolnym roku **n** w **XX** i **XXI** wieku.



Karol Gauss

Algorytm Gaussa		
1.	Podziel liczbę n przez 19	Wyznacz resztę r₁
2.	Podziel liczbę n przez 4	Wyznacz resztę r₂
3.	Podziel liczbę n przez 7	Wyznacz resztę r₃
4.	Resztę r₁ pomnóż przez 19 , do iloczynu dodaj 24 , sumę podziel przez 30	Wyznacz resztę r₄
5.	Liczbę 2 r₂ + 4 r₃ + 6 r₄ + 5 podziel przez 7	Wyznacz resztę r₅
6.	Sumę r₄ + r₅ dodaj do daty 22 marca	Otrzymasz datę Wielkanocy

Przykład:

Wyznaczyć datę Wielkanocy w roku **2020**

1.	2020 : 19	r₁ = 6
2.	2020 : 4	r₂ = 0
3.	2020 : 7	r₃ = 4
4.	(6 · 19 + 24) : 30	r₄ = 20
5.	(4 · 4 + 6 · 20 + 5) : 7	r₅ = 1
6.	20 + 1 = 21	22 marca + 21 = 12 kwietnia

Uwaga:

Dla obliczenia daty Wielkanocy w innych wiekach należy uwzględnić poprawki:

wiek	w punkcie 4 zamiast 24	w punkcie 5 zamiast 5
XVII	22	2
XVIII	23	3
XIX	23	4
XXII	24	6

Wyjątkami są lata

- **1954**, w którym Wielkanoc przypadała **18** (a nie **25 kwietnia**, jak wynika z obliczeń),
- **1609** i **1981**, w którym Wielkanoc przypadała **19** (a nie **26 kwietnia**).

Wyznacz w podobny sposób datę Wielkanocy w nadchodzących latach: **2021, 2022, 2023...** itd

Ciekawostka

Karol Gauss, już jako **6-latek**, będąc uczniem szkoły w Brunszwiku, zaskoczył nauczyciela błyskawicznym obliczeniem sumy wszystkich liczb naturalnych od **1** do **100**, zastępując ją iloczynem liczb **101 * 50 = 5050**, co można uogólnić wzorem: **1 + 2 + ... + n = (n + 1) * n/2** jako sumę wyrazów ciągu arytmetycznego.

243 lata temu (**30 kwietnia 1777**) urodził się matematyk **Karol Gauss**

Limeryk o Gaussie

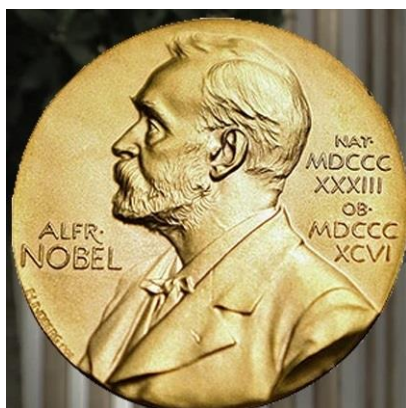
Raz w małej szkółce w Brunszwiku
Gauss słynął z dobrych wyników.
 Dziś się w tej szkole
 Szczęcą Karolem,
 I Księciem zwał matematyków.

DZIEŃ LICZBY PI

Światowy dzień liczby π obchodzony jest 14 marca. Wywodzi się on z amerykańskiego zapisu daty (3.14.). Obchodzi się także dzień aproksymacji liczby π 22 lipca. Wywodzi się on z europejskiego zapisu daty (22/7 \approx 3,1428).



Wisława Szymborska
Literacka Nagroda Nobla 1996



Podziwu godna liczba **Pi** *trzy koma jeden cztery jeden*.

Wszystkie jej dalsze cyfry też są początkowe,
pięć dziewięć dwa, ponieważ nigdy się nie kończy.
Nie pozwala się objąć *sześć pięć trzy* spojrzeniem,
osiem dziewięć obliczeniem, *siedem dziewięć* wyobraźnią,
a nawet *trzy dwa trzy osiem* żartem, czyli porównaniem
cztery sześć do czegokolwiek *dwa sześć cztery trzy* na świecie.
Najdłuższy ziemski wąż po kilkunastu metrach się urywa.
Podobnie, choć trochę później, czynią węże bajeczne.

Korowód cyfr składających się na liczbę **Pi**
nie zatrzymuje się na brzegu kartki,
potrafi ciągnąć się po stole, przez powietrze,
przez mur, liść, gniazdo ptasie, chmury, prosto w niebo,
przez całą nieba wzdętość i bezdenność.
O jaki krótki, wprost mysi, jest warkocz komety!
Jak wąty promień gwiazdy, że zakrzywia się w łada przestrzeni!
A tu *dwa trzy piętnaście trzysta dziewiętnaście*
mój numer telefonu twój numer koszuli
rok tysiąc dziewięćset siedemdziesiąt trzeci szóste piętro
ilość mieszkańców sześćdziesiąt pięć groszy
obwód w biodrach dwa palce szarada i szyfr,
w którym słowniczku mój a leć, a piej
oraz uprasza się zachować spokój, a także ziemia i niebo przemina,
ale nie liczba **Pi**, co to, to nie, ona wciąż swoje niezłe jeszcze *pięć*,
nie byle jakie *osiem*, nie ostatnie *siedem*,
przynaglając, ach przynaglając gnuśną wieczność do trwania.

To ciekawe. Warto wiedzieć

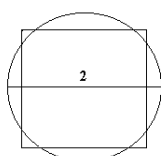
Liczba oznaczona symbolem π jest przykładem liczby niewymiernej. Wyraża ona **pole koła** o promieniu $r = 1$ (przyjętym za jednostkę). Pole dowolnego koła (o promieniu r) jest iloczynem liczby π przez kwadrat skali podobieństwa r (każde dwa koła są podobne), stąd wzór:

$$P = \pi r^2.$$

Symbol π został użyty po raz pierwszy w roku **1706** przez Anglika **Wiliama Jonesa**, a do powszechnego użytku wprowadził go matematyk szwajcarski **Leonard Euler**.

Liczbę π obliczono z dość dużą dokładnością już w Starożytności. W słynnym papirusie **Ahmesa** (sprzed **4000** lat), odnalezionym w **1853** roku w Górnym Egipcie w ruinach starożytnych **Teb** (dzisiejszy **Lukсор**) i przechowywanym obecnie w **British Museum** w Londynie, podano sposób, jak na owe czasy, imponujący:

„Odrzuć ze średnicy jej dziewiątą część i oblicz pole kwadratu o boku równym pozostałej części”.



Jak widać, próbowano obliczyć pole koła za pomocą pola kwadratu, twierdząc, że obie figury mają takie same pola.

$$P = (2 - \frac{1}{9} \cdot 2)^2 = (\frac{16}{9})^2 = \frac{256}{81} \approx 3,16$$

Liczba wyznaczona za pomocą tego przepisu jest nieco większa, niż rzeczywista wartość pola koła, tym nie mniej dokładność, z jaką ją wyznaczono w owym czasie, musi budzić uznanie i podziw. Podobny przepis na obliczanie pola koła podano w hinduskiej księdze religijnej *Sulvasuoras* (z VI wieku p.n.e.): „*Podziel średnicę koła na 15 równych części i odejmij dwie, różnica jest bokiem kwadratu o polu równym polu koła.*”

Sprawdź, jakie przybliżenie liczby π daje ten przepis. Czy jest lepsze od tego z papiirusu **Ahmesa**?

Szczególne zasługi w zakresie obliczania pola koła ma **Archimedes**, którego nurtował problem obliczania długości linii krzywej i pola obszaru ograniczonego tą krzywą. Jego pomysł polega na tym, że w taką figurę wpisywał i opisywał na niej wielokąty, podwajając za każdym razem liczbę ich boków. Pola kolejnych wielokątów coraz mniej różniły się od pola koła. Łatwo sprawdzić, że pole kwadratu, opisanego na kole o promieniu **1**, wynosi **4**, a pole kwadratu wpisanego w to koło **2** (sprawdź dlaczego?). Stąd pierwsze przybliżenie liczby π : **$2 < \pi < 4$**

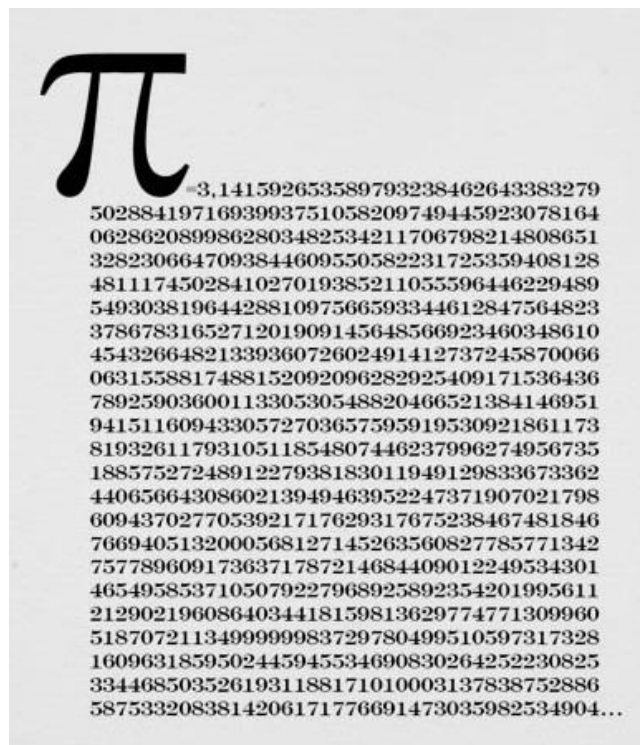
Kolejne przybliżenia **Archimedes** otrzymał, wpisując i opisując na kole **sześciokąt foremny**. Bok sześciokąta foremnego (**a**) wpisanego w koło ma długość równą promieniowi okręgu (**r**), toteż sześciokąt można podzielić na **6** trójkątów równobocznych o bokach **a = r**.

- Pole sześciokąta foremnego, wpisanego w koło o promieniu **1**, wynosi zatem $6 \cdot \frac{1 \cdot \sqrt{3}}{4} = \frac{3\sqrt{3}}{2}$
- Pole sześciokąta foremnego, opisanego na kole o promieniu **1**, wynosi $6 \cdot \frac{(\frac{2\sqrt{3}}{3})^2 \sqrt{3}}{4} = 2\sqrt{3}$

Stąd kolejne **przybliżenie** liczby π (pola koła): **$2,598... < \pi < 3,464...$**

Archimedes zrozumiał, że pole danego obszaru jest pewną **granica**, do której zbiegają kolejne pola wielokątów o wzrastającej liczbie boków. Analogicznie obliczył pola wpisanych i opisanych na kole **12-kątów**, **24-kątów**, **48-kątów**, **96-kątów**, aż w końcu ustalił (z dokładnością do **0,0001**), że pole koła zawiera się między dwoma liczbami wymiernymi:

$$3 \frac{10}{71} \approx 3,1408 \text{ (z niedomiarem)} < \pi < 3 \frac{1}{7} \approx 3,1428 \text{ (z nadmiarem)}.$$



Ptolemeusz Klaudiusz (II w.n.e.) jako przybliżoną wartość π podawał sumę (stosując sześćdziesiątkowy system liczenia):

$$3 + \frac{8}{60} + \frac{30}{3600} \approx 3,141(6).$$

Tę samą wartość otrzymał matematyk hinduski **Bhaskara (XII w.)**, podając ułamek:

$$\frac{377}{120} \approx 3,141(6).$$

Chińczyk **Tsu Czung-czy (V w.)** a także Holender **Adriaan Metius (XVI w.)** wyznaczyli ułamek $\frac{355}{113} \approx 3,1415(92)$.

Jego wartość daje przybliżenie π z dokładnością **6** miejsc po przecinku!

35 cyfr rozwinięcia dziesiętnego liczby $\pi \approx 3,14159265358979323846264338327950288...$ wyznaczył ok. **1610** roku **Ludolf van Ceulen** z Lejdy, dlatego liczbę π nazywa się niekiedy **ludolfiną**.

Dziś rozwinięcie dziesiętne liczby π można bez trudu znaleźć w internecie. Współczesne maszyny cyfrowe wyznaczają przybliżenia dziesiętne liczby π z dokładnością do **50 miliardów (!)** miejsc po przecinku (stan na koniec XX wieku wg **Yasumasy** z Kanady), a pogoń za ustanowieniem kolejnego rekordu wciąż trwa.

Zakończenie roku szkolnego





CZY CHCESZ TWORZYĆ
Z NAMI GAZETKĘ? 

*liczymy na
współpracę!*



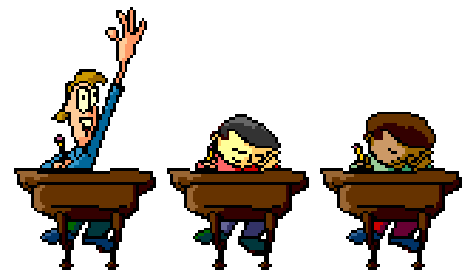
CZEKAMY NA TWOJE:

-  ARTYKUŁY
-  RECENZJE
-  WIERSZE
-  OPOWIADANIA
-  WSPOMNIENIA

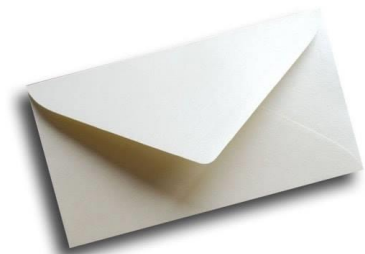


*COKOLWIEK CO WPADNIE
CI DO GŁOWY!*

Napisz do nas.



Redaguj z nami.
Przyślij swój artykuł, reportaż,
wiersz, opowiadanie, recenzję,
wspomnienia...



Adres redakcji:
6 NLO Fundacji *Varsovia*
02-743 Warszawa, ul. J. S. Bacha 2



Do zobaczenia we wrześniu