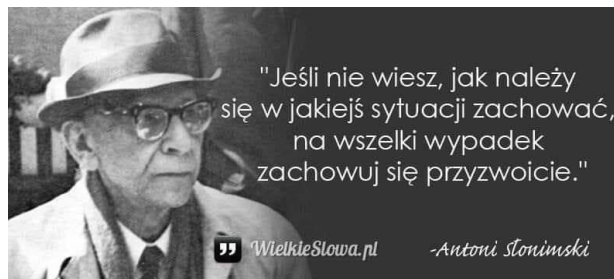




K



"Jeśli nie wiesz, jak należy się w jakiejś sytuacji zachować, na wszelki wypadek zachowuj się przyzwoicie."

WielkieSłowa.pl

-Antoni Stoniński

nr 3/2020  
jesień 2020

14 PAŹDZIERNIKA: DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ



*DÓRZO SZCZENŚLIWYH HFIŁ RZYCZOM  
KOŁANYM NAÓCZYCIELĄ F DŃJÓ IH ŚFJENTA*

*ÓCZNIÓWJE*



*El Orzeszkowa*

Szacunek oddany  
klasie nauczycielskiej  
jest miarą oświaty narodu,  
bo im więcej naród  
jest oświecony, tym wyżej  
ceni tych, którzy mu  
światło przynoszą.

Eliza Orzeszkowa



nauczyciele  
jesteście trampoliną do lepszego jutra

*Olga Tokarczuk*



## GŁOS ABSOLWENTA VARSOVII

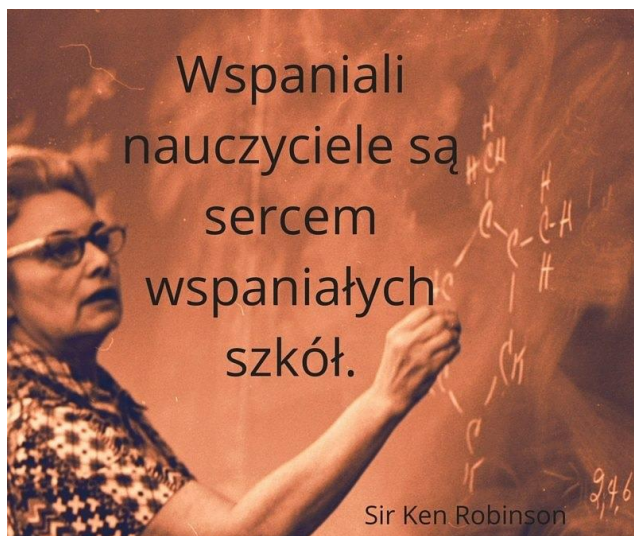
**Zygmunt Miłoszewski**, polski powieściopisarz i publicysta, współautor scenariuszy filmowych i telewizyjnych, laureat *Paszportu „Polityki”* (2014), autor powieści kryminalnych i sensacyjnych m.in. *„Uwikłanie”*, *„Bezcenny”* i *„Kwestia ceny”*

Kieruję te słowa nie tylko jako pisarz i działacz społeczny, ale głównie jako obywatel i rodzic. Moja córka studiuje, a mój syn uczy się w szkole podstawowej. Otóż, jak wymieniamy zawody przyszłości, to mówimy np. o informatykach, projektantach sztucznej inteligencji, astronautach, czy badaczach podmorskich głębin, ale tak naprawdę jedynym zawodem przyszłości są nauczycielki i nauczyciele. Ponieważ to oni decydują o przyszłości narodu i świata w ogóle. Bo to od nich zależy jak wyedukowane będą przyszłe pokolenia, które ten świat będą budować.

Dlatego dla mnie zawód nauczycielki i nauczyciela jest zawodem najważniejszym, ważniejszym nawet niż zawód lekarza i wszelkie inne profesje. Bo to jest zawód, którego wektor jest skierowany ku przyszłości. Uczymy się, uczymy nasze dzieci żeby świat był kiedyś fajniejszym miejscem niż jest obecnie. Warto o tym pamiętać zwłaszcza dziś gdy odpowiedzią na wyzwania współczesności stał się nowy konserwatyzm, odwrót w stronę religii, tradycji, przeszłości. To widać w dążeniach naszej władzy do uwznioślenia historii, tylko że przecież ważniejsze jest to co będzie. A to co będzie zależy od tego, na ile nasze dzieci gdy już wyjdą ze szkół będą miały otwarte głowy, na ile będą gotowe rozmawiać, zadawać pytania, buntować się, podważać rzeczy zastane po to żeby poszukiwać i walczyć o nowe. Na ile będą wierzyły w równość, w sprawiedliwość, w wolność wszystkich. To wszystko „dzieje się” w szkołach.

Mój szacunek do nauczycielek i nauczycieli jest wręcz niezmierny. Uważam, że to powinna być najlepiej wynagradzana grupa społeczna, że powinna być twarda selekcja do tego, by być wspaniałymi nauczycielami i nauczycielkami. Tak sobie wyobrażam ten zawód, niestety jest kompletnie odwrotnie. Dlatego budzi się we mnie głęboki smutek. Wiem że zawód nauczycieli dezawuowany jest od wielu lat, czy dekad. Zgadzając się na negatywną selekcję do tego zawodu, zgadzamy się na to żeby był on profesją tylko dla największych „siłaczek i siłaczy” a więc wszyscy ponosimy za to w jakimś sensie winę. Straszna szkoda gdy tak się dzieje, zwłaszcza, że widzimy, że to jest ciągle fantastyczna grupa zawodowa.

Jak każdy rodzic przeżyłem swoje. Przy okazji pandemii dowiedziałem się co to znaczy uczyć własne dziecko, doglądać jego zdalnego nauczania, ale nigdy nie powiedziałem ani jednego złego słowa. Uważam, że swój heroizm środowisko nauczycielskie pokazało właśnie wiosną kiedy bez żadnego wsparcia systemowego, bez wsparcia państwowego, tylko i wyłącznie własnym wysiłkiem i własnymi środkami przestawili szkoły na nauczania zdalne. Po to by dzieci nie zostały pozbawione edukacji. To nauczyciele, za ich zbiorowy wysiłek, zwłaszcza w Polsce zasługują na pokojową nagrodę Nobla. Mam nadzieję, że jeszcze ktoś to doceni. Jestem niepoprawnym optymistą. Liczę na to, że po nowym średniowieczu nadejdzie nowe oświecenie.





## DLACZEGO CHCIAŁEM BYĆ NAUCZYCIELEM?

słowa i muzyka: **Wojciech Dąbrowski (1983)**

Piosenkę napisałem, gdy byłem dyrektorem Zespołu Szkół na Ursynowie,  
ale jest nadal aktualna.

Mają ludzie różne fachy,  
Jeden specem jest od blachy,  
Ten docentem, ów lekarzem,  
Inny badylarzem jest,  
Jedni pragną grać na scenie,  
Inni muszą tłuc kamienie,  
Więc dlaczego chciałem być nauczycielem?

Jeden filmu jest bożyszczem,  
Gwiazdą estrad, sportu mistrzem,  
Innych ęci tłum klaszczących  
I wiwatujących mas,  
Lecz kto wybrał pracę w szkole  
Nie zostanie już idolem,  
Więc dlaczego chciałem być nauczycielem?

Wielu zrobić chce karierę,  
Być prezesem, oficerem,  
Na ministerialny fotel  
Wielu też ochotę ma.  
Nam daleko do zaszczytów  
Zza klasówek i zeszytów,  
Więc dlaczego chciałem być nauczycielem?

Inni mogą żyć inaczej,  
Mają auta, wille, dacje,  
Stać ich na zwiedzanie Polski  
I dalekomorski rejs.  
Nam się żyje znacznie biedniej  
Z pensją, hen, poniżej średniej,  
Więc dlaczego chciałem być nauczycielem?

Innym łatwiej przetrwać kryzys,  
Mając konta i dewizy,  
Albo oprócz money, money,  
Oprocentowany wkład.  
A nam nic nie kapnie z tego,  
Nie dorobię się niczego,  
Więc dlaczego chciałem być nauczycielem?

Wokół tyłu hochsztaplerów  
Ma już całą pierś orderów,  
Zasłużonych budowniczych  
Chyba już nie zliczy nikt.  
A nas władze nie docenią,  
Zostaniemy zawsze w cieniu,  
Więc dlaczego chciałem być nauczycielem?

Aż tu nagle... w słotny ranek  
Ktoś na progu stanął.

- *Janek?*

Ten, co nieraz łapał dwóje,  
Przyszedł i... dziękuje mi:

- *Tak Pan długo musiał czekać,  
Lecz wyrosłem na człowieka.*

I dlatego... warto być nauczycielem!



## DLACZEGO CHCIAŁAM BYĆ NAUCZYCIELKĄ?

O tym, że jestem nauczycielką zdecydował  
przypadek.

Ukończyłam Wydział Geodezji i Kartografii  
Politechniki Warszawskiej ze specjalnością  
Fotogrametria i nawet.....pół roku pracowałam  
w zawodzie. Jednak po powrocie z urlopu  
wychowawczego rzeczywistość nie sprzyjała  
powrotowi do pracy na poprzednie stanowisko.  
Marazm, brak widoków na przyszłość.

Spacerując pewnego dnia z moim  
dzieckiem, przechodziłam obok szkoły, z której  
wyszła właśnie po pracy moja znajoma.

- Irenko - szukamy pilnie matematyka.  
Może chcesz pracować w szkole?

Matematyka zawsze była mi najbliższa  
sercu i jako przedmiot w szkole i jako dziedzina  
nauki. I tak 17 września /skądinąd pamiętna  
data dla naszej historii/ stanęłam przed  
uczniami w klasie i trwam tak do dzisiaj.

Po 10 latach pracy, aby nabyć formalnych  
uprawnień do nauczania, skończyłam Wydział  
Matematyki na Uniwersytecie w Gdańsku w  
ramach studiów podyplomowych.

To przypadek sprawił, że zaczęłam nauczać  
matematyki w szkole, ale to nie przypadek, że  
jest to moja pasja, którą przypadkowo odkryłam

Irena Słowik

12 października odbyły się wybory do Samorządu Szkolnego

## **MACIEK RYBICKI PRZEWODNICZĄCYM SAMORZĄDU**



NOWY SAMORZĄD TUŻ PO OGŁOSZENIU WYNIKÓW  
Na zdjęciu od lewej: Julek (2A), Maciek (2B), Filip (2C), Tomek (2D), Pola (8E)  
W skład Samorządu wybrano także Samuela (8B)

**START  
KAMPANII  
WYBORCZEJ  
6.10.2020**

**WYBORY DO SAMORZĄDU  
REJESTRACJA  
KANDYDATÓW  
DO DNIA  
6.10.2020 GODZ. 8**



## DEMOKRACJA W VARSOVII

Działalność samorządu szkolnego to nieodłączna część rzeczywistości szkolnej. Poza podstawowymi zasadami demokracji uczymy się samodzielności i sprawczości – w końcu nasza szkoła to nasza sprawa!

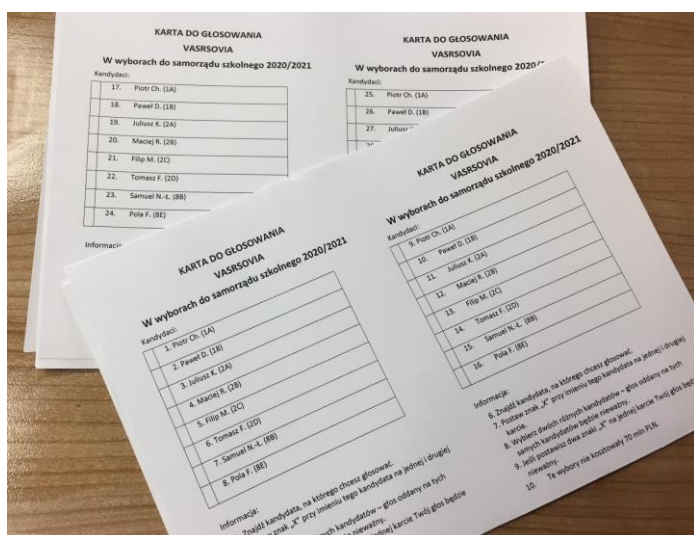
Młódzież mamy wybitną, więc cały proces kampanii, debaty i wyborów był niezwykle ciekawy. Ośmiu śmiałków z klas 8 i liceum stanęło do walki o stanowisko przewodniczącego. Kampania wyborcza toczyła się na korytarzach, instagramie i w głowach uczniów i nauczycieli.

Aby podgrzać emocje Kuba i Janek zorganizowali prawdziwą debatę na zoomie – cała szkoła mogła śledzić na żywo to niezłe show! Pytania i odpowiedzi były bardzo dojrzałe, uczestnicy debaty pokazali, że naprawdę zależy im na współpracy i naszej szkole. Brawa za odwagę!

Dziękuję wszystkim kandydatom za zaangażowanie. Ponownie oficjalnie zachwycam się młodymi ludźmi – cieszę się, że Wam się chce działać, zmieniać to, co się Wam do końca nie podoba i że robicie to solidarnie. Możecie być z siebie naprawdę dumni!

Na koniec pozwolę sobie wyrazić mały żal, że tylko jedną z 8 kandydatów była dziewczyna. Startujący panowie w wyborach to wisienki na torcie *Varsovii* – są wspaniali i odważni. Ale znam również panie, które są silne, mądre, waleczne, kreatywne, zarażają pozytywną energią i wiedzą, czego chcą. Wiem, że będą aktywnie wspierać działania samorządu, bo szkoła jest kobietą.

AW (opiekunka Samorządu)



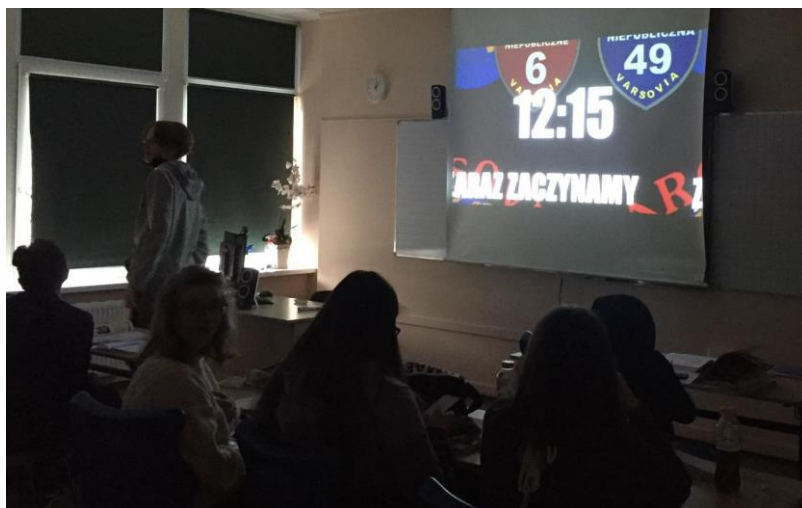
**NA GORĄCO PO WYBORACH**

Kandydowałem, ponieważ uważam, że w obecnych czasach, naszej szkole potrzebny jest silny, zaangażowany samorząd, który będzie dbał o prawa uczniów i uczennic, a ja potrafię nim pokierować, co potwierdzili moi wyborcy.

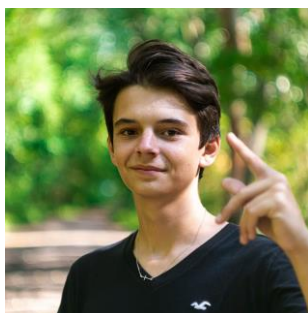
Jako przewodniczący przede wszystkim będę sprawnie i odpowiedzialnie kierował samorządem, którego priorytety i zadania określamy z innymi jego członkami i członkiniami właśnie teraz, po jego pierwszym zebraniu. Na pewno w pierwszej kolejności należeć do nich będzie dostosowanie szkoły do nauki hybrydowej bądź w ekstremalnym przypadku zdalnej, co sądząc po obecnej sytuacji w naszym kraju, niebawem może nastąpić oraz ulepszenie procedur przeciwdziałających covidowi w naszej szkole. Skupimy się także na dialogu z nauczycielami i nauczycielkami dotyczącego zbyt dużej ilości prac domowych, przez które mamy zbyt mało czasu na odpoczynek i realizację własnych pasji i zainteresowań, ale także zaniedbujemy kontakty towarzyskie, co odbija się na zdrowiu psychicznym uczniów i uczennic.

Niebawem rozpoczniemy także rozmowy wstępne dotyczące wejścia naszej szkoły do SWSS oraz innych ważnych tematów poruszanych w czasie kampanii wyborczej.

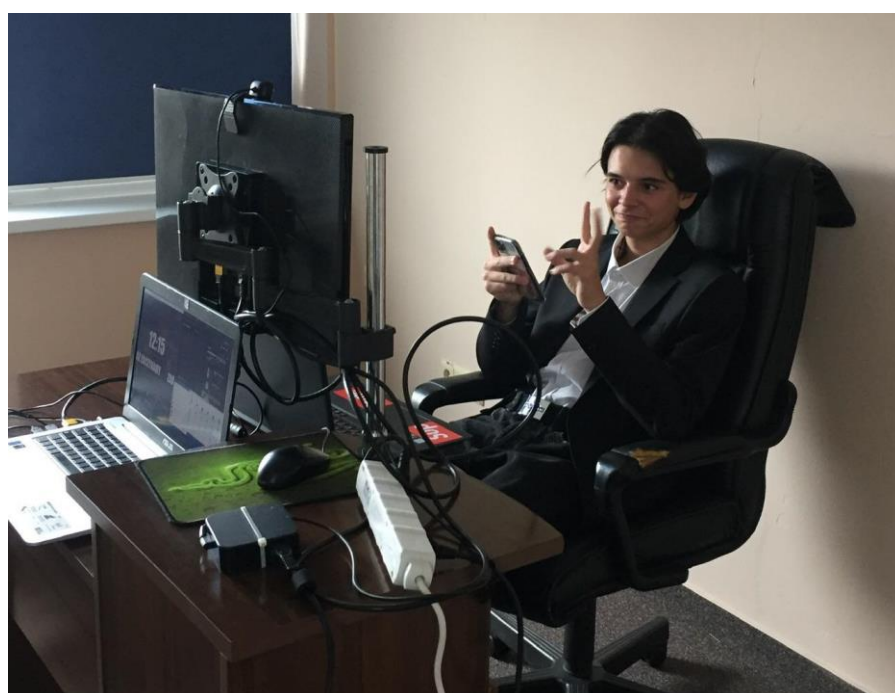
Maciek



## MIGAWKI Z DEBATY



Przedwyborczą debatę poprowadził fachowo **Kuba Rogalewski**



## 10 PAŹDZIERNIKA 2020 - DZIEŃ, KTÓRY PRZEJDZIE DO HISTORII SPORTU



Rok temu (10 października 2019) Literacką Nagrodę Nobla trzymała **Olga Tokarczuk!**  
A co wydarzy się 10 października 2021?

### NASI UCZNIOWIE TEŻ MAJĄ SWOJE SUKCESY!

**ANTONINA NOWACKA** (klasa 2A LO) i **JULIA BLANK** (klasa 2E LO)  
**STYPENDYSTKAMI PREZESA RADY MINISTRÓW**

Stypendia przyznawane są najlepszym uczniom szkół ponadpodstawowych!



Nasi uczniowie  
osiągnęli wysokie wyniki  
egzaminu po klasie 8!!!

### GRATULACJE

DLA UCZNIÓW  
NAUCZYCIELI  
i RODZICÓW



### NIE UNIKAMY TRUDNYCH TEMATÓW O TYM ROZMAWIAMY NA LEKCJACH

**Maks  
Matematyczny**

X EDYCJA

**BARTOSZ ZAWADZKI – PIETRZAK (8 B)**  
6 miejsce w kraju, 3 w województwie

Nagroda: czasopismo Logi-max

**MAKSYMILIAN KIREJCZYK (2D LO)**  
37 miejsce w kraju, 3 w województwie

### PRAWA KOBIET

„Te wszystkie swobody, które dzisiejsze Polki traktują jako coś oczywistego – prawo do edukacji, pracy, posiadania i dobrowolnego dysponowania swoim majątkiem, do samodzielnego podróżowania, głosowania w wyborach i bycia wybieraną, do decydowania o tym, z kim spędzi się resztę życia w małżeństwie albo że jednak się rozwiedzie, do nietykalności cielesnej i wiele innych mają czasem nie więcej niż sto lat. Niektórymi z nich, jak na przykład prawem do zachowania własnego nazwiska po ślubie albo godnego porodu, jeszcze nasze babki, a nawet matki, nie mogły się cieszyć”.



Anna Kowalczyk *Brakująca połowa dziejów*

# Okienko poetyckie



## PANDEMII CZAS

Tak nagle wszystko się zmieniło  
Jedna decyzja zmieniła wszystko  
I jak obuchem uderzony  
Ocknąłem się w życia realiach  
Ochronna bańka pękła nad nami  
Strach zajrzał w oczy nam wszystkim  
A ja z melancholią za okno patrzę  
Na strugi deszczu, płynące z nieba  
I czasy przeszłe rozpamiętuję  
Marząc by jeszcze kiedyś doświadczyć  
Tego co przeminęło z wiatrem marcowym.

## NIEBO

Jak narkotyk, mnie otacza  
Kusi mnie swą powabnością  
W świecie mojej wyobraźni  
Gdzie Edenu zapach czuję  
Ten krajobraz utopijny  
Znika, wraz z powrotem moim  
Do świata żywych, zdrowo myślących  
Wtedy jedna myśl przyświeca  
W otchłani czerni, głębokiej jak studnia  
Zanurzyć, zatonać, rozpuścić  
I zniknąć na wieki

## ŻYCIE JEST POEZJĄ

Życie jest poezją  
Choć pisane prozą  
Spokojny szept liści  
Błogi powiew wiatru  
Muskający strudzoną twarz  
Szafirowe niebo,  
z którego spogląda jednooki cyklop  
Liście pozłacane, już opadłe  
ścielące drogę miękką.  
Kontrastuje to mocno  
z rutyną, melancholii wiatrem  
szadzią spalin osaczających miejską dżunglę  
niczym sępy padlinę na stepach Afryki  
z szarpanymi nerwami, którymi stres targa  
jak Apollo na swej harfie, na szczycie Olimpu.  
To jest właśnie życie, czasem jak poezja  
Po czym wrócić trzeba do prozaicznych realiów



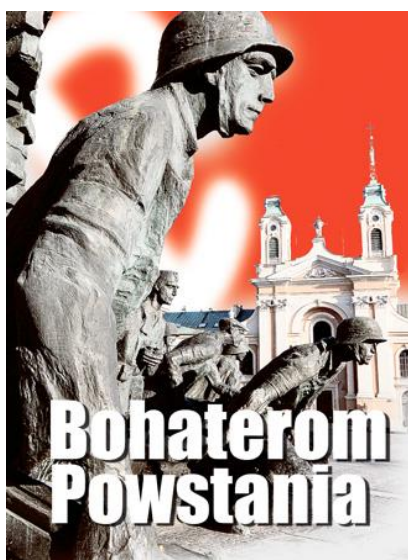
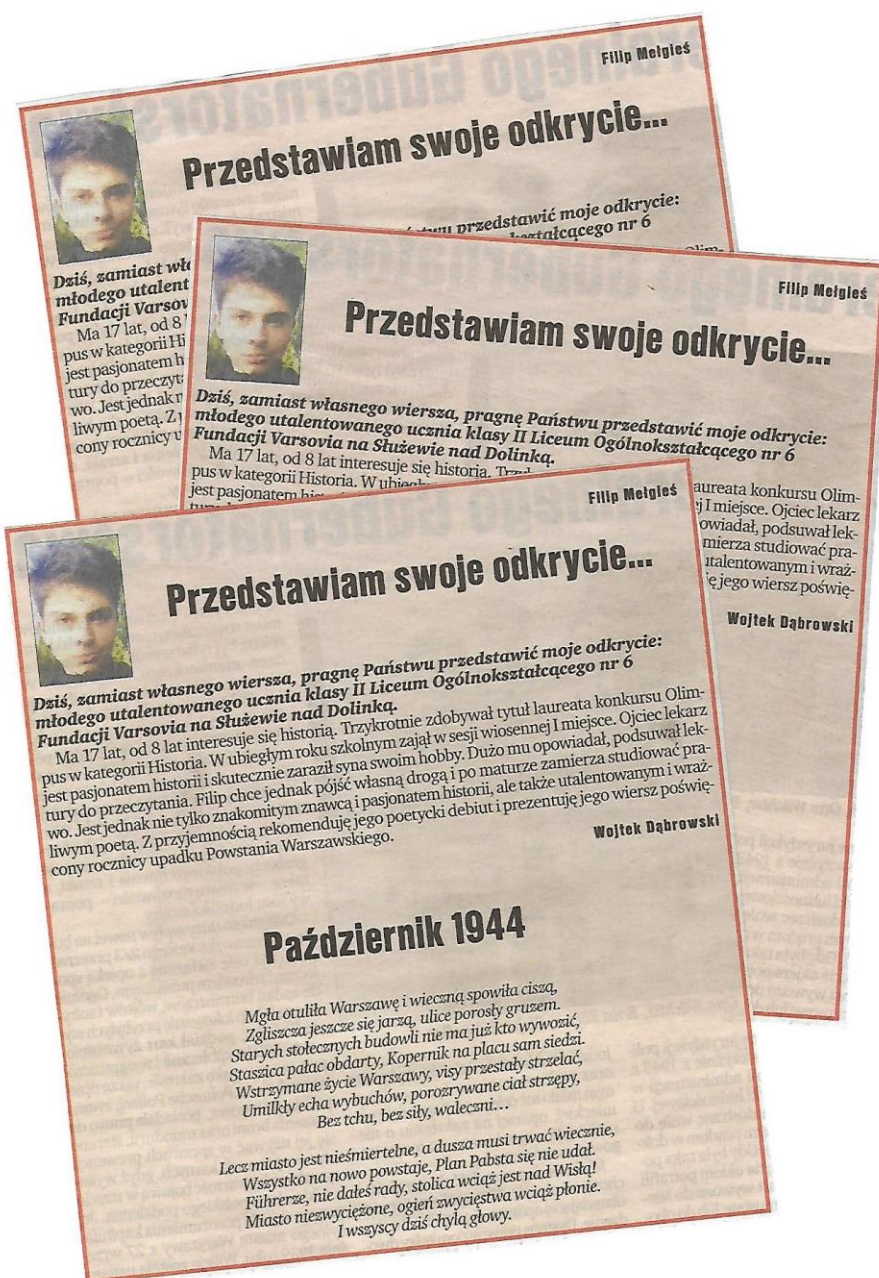
Filip Melgieś



## POETYCKI DEBIUT FILIPA NA ŁAMACH PRASY

**PASSA**  
TYGODNIK SASIADÓW  
USTYKÓW • MOKOTÓW • WILANÓW • LESZNOWOLA • PŁASCENO • BONSZANCIN • JEJONIA

nr 39 (1029)  
1 października 2020



### PAŹDZIERNIK 1944

Mgła otuliła Warszawę i wieczną spowiła ciszą,  
Zgliszczą jeszcze się jarzą, ulice porosły gruzem.  
Starych stołecznych budowli nie ma już kto wywozić,  
Staszica pałac obdarty, Kopernik na placu sam siedzi.  
Wstrzymane życie Warszawy, wisi przestały strzelać,  
Umilkły echa wybuchów, porozrywane ciała strzepy,  
Bez tchu, bez siły, waleczni...

Lecz miasto jest nieśmiertelne, a dusza musi trwać wiecznie,  
Wszystko na nowo powstaje, Plan Pabsta się nie udał.  
Führerze, nie dałeś rady, stolica wciąż jest nad Wisłą!  
Miasto niezwyciężone, ogień zwycięstwa wciąż płonie.  
I wszyscy dziś chylą głowy.

## MAZURSKIE KRAJOBRAZY

Woda płynie i jak czas przemija,  
a fala za falą,  
Jak grzbiety spienione z głębin wyglądają  
By w odmętach wody zniknąć na chwil parę  
Po czym się wynurzają, już zupełnie inne.  
Na horyzoncie smukłe drzewa widać  
A na straży ich gęste lilie, szuwary  
Okalają jezioro, tworząc barykady,  
By woda nie uciekła gdzieś na wschód, lub dalej.  
Kormorany lecą dużym stadem  
Wszystkie razem i szczęśliwe  
Lecą bez celu, bez trosk, bez niczego  
Tylko by lecieć, z dala od wysp i gniazd  
Gdy łódka za drzewami zniknie,  
Już nie zobaczą tego wszystkiego  
Skończy się rejs, skończy przygoda.

## NOCNY PEJZAŻ

Noc okrywa mnie kołdrą,  
Separuje od świata  
Daje to wytchnienie  
Czasem ukojenie  
I ucieczkę prędką,  
Mrok gęsty sprowadza  
A rozjaśnia mi umysł  
I natchnienie daje  
Tajemnicą nasiąknięte liście  
Co w mroku się srebrzą  
Czas płynie tak szybko  
Jak piasek w klepsydrze zanika  
Może gwiazdka nie dostrzeże  
Nie zaświeci bladym blaskiem  
I nie zbudzi mnie z tych marzeń  
Nie sprowadzi mnie na ziemię.



## NIE BLASK

Jeden dzień, jedna noc  
Księżyc nad nieboskłonem zawisł  
Iskry światła tulą się w czerni mgły  
Piasek zasypał wspomnienia  
Nie odgrzebie ich już nikt  
Zasiane ziarenka gorczycy  
Obumarły – marne  
Nic już na tym nie urośnie.  
Ognisty ptak w nocnym świetle  
Tak wyrazisty i widoczny  
Zaczął majaczyć nad drzew horyzontem  
I przepadł wraz z pierwszym słońca blaskiem

## STOP

Bieg, zamęt i chaos wokoło  
Złowrogi pomruk nieba  
Piekielne cumulusy zakryły już niebo  
Burza ogromna rozpościera się, grzmi i wieje  
Krople informacji zaczynają nas zalewać  
Huk wydarzeń nas przytłacza  
Tchu powoli brakować zaczyna

A gdyby tak zatrzymać czas  
Jedną ręką chwycić ziemię  
Drugą słońce rozpalone  
Usiąść i już nic nie robić  
Tylko siedząc patrzeć w gwiazdy  
I w refleksji się pogryźć.  
Strata czasu?



Maja Urban

## ROZPOCZAŁ SIĘ NOWY ROK AKADEMICKI WSZYSCY NASI ABSOLWENCI SĄ STUDENTAMI



### Studia w czasach pandemii

Niemal każdemu z nas czas studiów kojarzy się z najlepszym okresem naszego życia. Jest to pierwsze prawdziwe wejście w dorosłość, sprofilowanie zawodowe, ale nie tylko, przecież to właśnie wtedy zawierają się przyjaźnie na całe życie, a niektórzy znajdują swoje drugie połówki. Niestety, wirus podciął skrzydła tegorocznym pierwszorocznikom. Wszystkie zajęcia odbywają się online, więc zamiast poznawać nowych ludzi, wejść w prawdziwe, studenckie życie, siedzimy przed komputerami. Nawet inauguracja roku akademickiego została przeprowadzona przez Internet, taki sposób studiowania traci właściwie cały swój blask. Mimo integracji studenckich, które odbywały się przez całe wakacje, tak naprawdę udało nam się poznać bardzo niewiele osób, część nie przyjechała nawet do Warszawy z domów rodzinnych, ponieważ nie opłaca im się teraz wynajem mieszkania, bądź pokoju w akademiku. Cześć wykładowców niestety nie odnajduje się w pełni w nauczaniu online i prowadzenie takich zajęć sprawia im widoczną trudność. Z kolei z własnego doświadczenia wiem, że w pełni skupić się na nauce można tylko, kiedy wykłady, ćwiczenia itd odbywają się stacjonarnie. Wszyscy studenci są bardzo zawiedzeni tym, co zgotowała dla nich pandemia i z niecierpliwością czekamy na semestr letni, podczas którego wszystko ma się podobno odbywać już w normalnym rytmie.



Prace plastyczne naszych uczniów (klasy 4) wykonane pod kierunkiem pani Ewy

## KARTKI Z KALENDARZA

12 WRZEŚNIA 1683

zwycięstwo Sobieskiego pod Wiedniem



12 PAŹDZIERNIKA 1492

Odkrycie Ameryki przez Krzysztofa Kolumba



29 LISTOPADA 1830 - Wybuch Powstania Listopadowego



27 WRZEŚNIA 1939



## BOHATERZY SZARYCH SZEREGÓW

słowa i muzyka: hm **Wojciech Dąbrowski**  
pieśń napisana dla harcerzy, uczniów, absolwentów i nauczycieli Gimnazjum nr 9  
(obecnie Szkoły Podstawowej nr 2) im. Szarych Szeregów w Gorzowie Wielkopolskim  
z okazji nadania szkole imienia *Szarych Szeregów* (20 maja 2005)  
przekazana także Hufcowi ZHP Warszawa Mokotów im. *Szarych Szeregów*

1

Oni byli tacy sami jak my  
I kochali życie tak samo,  
Mieli plany, marzenia i sny,  
A dziewczęta chciały wyjść za mąż.

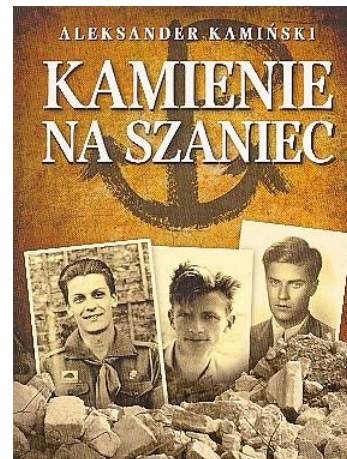
Ale wtedy ktoś podpalił ich dom,  
I czas nagle zatrzymał się w biegu  
I ruszyli do walki jak grom,  
Bohaterzy z *Szarych Szeregów*.

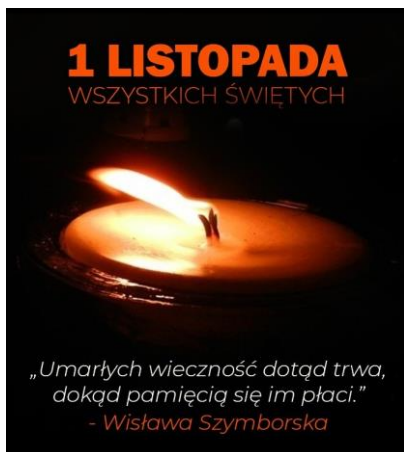
2

My jesteśmy tacy sami jak oni  
I kochamy Polskę tak samo,  
Ale nikt nas nie wzywa do broni,  
Żaden wróg już nie czyha za bramą.

Tylko czasem nad Wisłą, druhowie,  
Spotykamy się w gronie kolegów,  
Przy ognisku się snuje opowieść  
O harcerzach z *Szarych Szeregów*.

Można posłuchać: [www.sp2.gorzow.pl/text2/](http://www.sp2.gorzow.pl/text2/)





## ADAGIO G-MOLL NA SMYCZKI I ORGANY

muzyka: **Tomaso Albinoni**, słowa polskie: **Wojciech Dąbrowski**

Za oknem wiatr skowycze  
I wszędzie płoną znicze,  
Ofiarny wnosimy stos,  
Znów kogoś zabrał nam los,  
Szyderczo śmiejąc się w głos.  
Jak wielu już? Nie zliczę!

Ty też się stałeś cieniem,  
Płynącym w dal strumieniem,  
Poranną rosą i mgłą,  
Zapachem skoszonych łąk,  
Ukradkiem wytartą łzą  
I wyblakłym już wspomnieniem.

Lecz póki pamięć żyje i trwa,  
Będiesz wracać w mych snach.  
Nie zdoła nas pokonać czas.  
Ze mną płacz! Ze mną krzycz!  
Nim dopali się znicz, nim dopali się znicz.

Rozpłakał się listopad,  
Mnie też ten nastrój dopadł,  
Żal, że coś odeszło już,  
Że zdjęcia pokrywa kurz  
I nie przyniosę ci róż,  
A z biegiem lat fala zmyje ślad,  
Zapomni świat.

Też kiedyś będę cieniem,  
Płynącym w dal strumieniem,  
Poranną rosą i mgłą,  
Zapachem skoszonych łąk,  
Ukradkiem wytartą łzą.  
I gdzieś w oddali znów ktoś zapali,  
Znów ktoś zapali znicz. Pamięci znicz.



**Thomaso Albinoni** (ur. 8 czerwca 1671 w Wenecji, zmarł 17 stycznia 1751 w Wenecji) był jednym z najwybitniejszych kompozytorów włoskiego późnego baroku. Komponował kantaty, symfonie, sonaty skrzypcowe i opery (ostatnie: *Candalide*, 1734 i *Artamento*, 1741) oraz liczne utwory dedykowane prominentnym postaciom swojej epoki (cesarzowi Karolowi VI i jego żonie Elżbiecie von Braunschweig-Wolfenbuttel, markizom, hrabiom i kardynałom). Słynne *Adagio g-moll na smyczki i organy* w wersji skomponowanej przez Albinoniego zaginęło podczas pożaru biblioteki w Dreźnie podczas II Wojny Światowej. Odnaleziono jedynie zapis partii basowej.

Na tej podstawie utwór odtworzył i opracował na nowo w 1949 roku (melodia, harmonizacja, rytm i układ partytury) **Reno Giazotto** (1910-1998), publikując utwór pod nazwiskiem Albinoniego w 1958 roku. Utwór zyskał światową sławę dzięki nagraniom orkiestry pod dyrekcją **Herberta von Karajana**. Fragmenty utworu zostały wykorzystane przez zespół *The Doors* w kompozycji *Feast of Fools* oraz przez zespół *Renaissance* na płycie *Turn of the Cards* w utworze *Cold is being*

„Szczęśliwi ci, którzy mają  
w sercu muzykę  
i uśmiech na ustach”

Franz Schubert



1 października  
Międzynarodowy  
Dzień Muzyki



6 października  
Światowy Dzień  
Uśmiechu



20 listopada  
Ogólnopolski Dzień Praw Dziecka

Jesteś dzieckiem – jesteś człowiekiem. Masz swoje prawa, nazywane prawami dziecka.



Masz prawo do życia bez przemocy i do ochrony Twojej godności osobistej – nikomu nie wolno Cię bić, wyśmiewać czy poniżać.



Rodzice są odpowiedzialni za Twoje wychowanie i rozwój, a państwo ma obowiązek im w tym pomagać.

Gdy zachorujesz, masz prawo do właściwej opieki i leczenia.

Wszystkie dzieci mają takie same prawa – bez względu na pochodzenie, rasę, płeć, język, religię, status materialny czy stan zdrowia.

Illustracja: O. Jank, JP

Masz prawo do prywatności.



Masz prawo do wychowania w rodzinie. Jeśli Twoi rodzice mieszkają oddzielnie, masz prawo do kontaktu i z mamą, i z tatą.

Masz prawo do życia, a dorośli muszą zadbać o Twój psychiczny i fizyczny rozwój.

Masz prawo do nauki, ale też do wypoczynku, rozwijania zainteresowań i talentów.

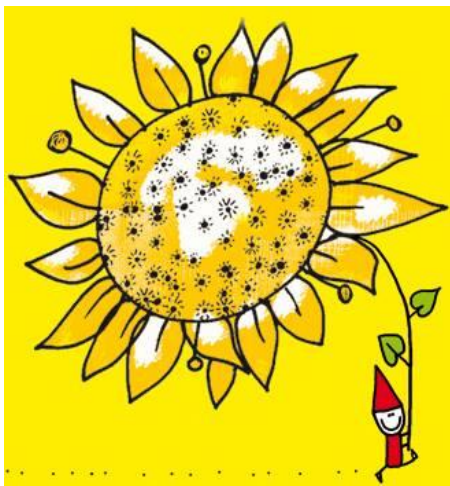


Masz prawo wypowiedzieć się w każdej sprawie, która Ciebie dotyczy. Dorośli powinni starać się wziąć Twoją opinię pod uwagę.

Rzecznik Praw Dziecka  
[www.brpd.gov.pl](http://www.brpd.gov.pl)



25 lat Konwencji  
o Prawach Dziecka




21 listopada  
Dzień  
Zyczliwości

Redakcja **Varsoviaka** życzy wszystkim, aby te dni trwały cały rok




# CZY CHCESZ TWORZYĆ Z NAMI GAZETKĘ?

*liczymy na  
współpracę!*



CZEKAMY NA **TWOJE**:

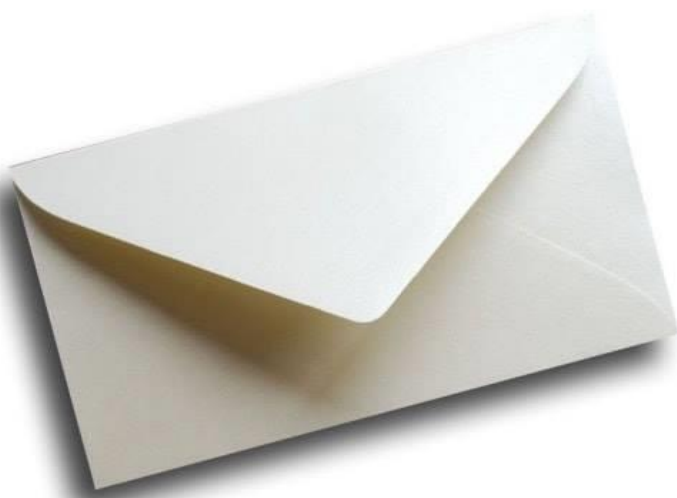
-  ARTYKUŁY
-  RECENZJE
-  WIERSZE
-  OPOWIADANIA
-  WSPOMNIENIA



COKOLWIEK CO WPADNIE  
CI DO GŁOWY!

Napisz do nas. Redaguj z nami.

Przyślij swój artykuł, reportaż, wiersz, opowiadanie, recenzję, wspomnienia...



Adres redakcji: 6 NLO Fundacji *Varsovia*, 02-743 Warszawa, ul. J. S. Bacha 2